

Naam:

Vragenformulier met betrekking tot de geschiedenis van Muziekvereniging "St. Barbara".

Geachte leden, oud-leden, vrienden van Muziekvereniging "St. Barbara",

Over de geschiedenis van onze Muziekvereniging blijkt erg weinig in ons archief voor te komen. Dit willen we veranderen nu het nog kan.

Op dit moment zijn er nog veel personen die iets over Muziekvereniging "St. Barbara" kunnen vertellen, bijvoorbeeld uit de eigen ervaringen als lid of oud-lid, als echtgenote van een lid of noem maar op. Wachten we nog langer dan wordt het steeds moeilijker om allerlei feiten te verzamelen.

Daarom doen wij een beroep op u.

Wij vragen u zoveel mogelijk antwoorden te geven op de hieronder gestelde vragen. Er worden ook een aantal persoonlijke vragen gesteld. Wij hopen dat u ook die vragen beantwoordt. Als u er moeite mee heeft, mag u die vragen overslaan.

Ditzelfde formulier leggen wij voor aan vele andere personen. Als wij nu van iedereen het formulier terugontvangen, verzamelen we op die manier hopelijk een schat aan gegevens om daarmee een archief op te zetten.

Er is per vraag enige ruimte vrijgehouden om uw antwoord te noteren; hebt u hieraan onvoldoende dan graag een apart vel of de achterkant van het formulier gebruiken.

Vragen waarop u geen antwoord kunt geven, kunt u open laten.

Ook zoeken we allerlei foto's en andere materialen (bijv. krantenknipsels, etc.). Als wij die even mogen lenen, scannen we die in op de computer. De originele foto('s) en/of materialen krijgt u weer terug. S.v.p. in een envelop doen met uw naam erop!

Het bestuur.

A. Oprichting en beginjaren

1. Door wie is de harmonie / muziekvereniging opgericht?
2. Wat ging daar allemaal aan vooraf?
3. Welke personen vormden toen het bestuur?
4. Kent u namen van de eerste leden?
5. Hoe werden de instrumenten gefinancierd en waar kwamen die vandaan?

6. Wat voor instrumenten werden toen aangeschaft?
7. Werd er contributie gevraagd, en zo ja, hoeveel?
8. Wie was de eerste dirigent?
9. Wie verzorgde(n) de opleiding c.q. lessen?
10. Hoe verliepen de eerste repetities, waar werden die gehouden en was er een vaste repetitieruimte?
- zijn er nog anekdotes te vertellen?
11. Wat voor soort optredens waren er?
- werden er concerten gegeven, en zo ja, waar?
- werden er serenades gebracht, en zo ja, ter gelegenheid van wat zoal?
- waren er rondwandelingen op straat, en zo ja, ter gelegenheid waarvan?
- waren er optredens buiten Dreumel, en zo ja, wat zoal?
- zijn er nog anekdotes te vertellen?
12. Door de harmonie werd vroeger deelgenomen aan concoursen.
- kunt u daar iets over vertellen (bijv. welke plaats, hoe ging men daar naar toe, hoe verliep zo'n concours, in welke divisies, welke prijzen, hoe verliep de thuiskomst, etc.)?
- zijn er nog anekdotes te vertellen?

B. De vroegere jaren

1. De muziekkiosk.
- was er één of waren er verschillende?
- wanneer is of zijn die gebouwd?
- waar stond(en) die?
- ter gelegenheid waarvan werd daarin opgetreden?
- zijn er nog anekdotes te vertellen?

2. Binnen de Muziekvereniging zijn ook nog bazuinblazers actief geweest.
- Over welke periode hebben we het dan?
- Hoe is dit ontstaan?
- Was dit een aparte groep binnen de vereniging?
- Welke personen hebben bazuin geblazen?
- Wie gaf hun les?
3. Werden vroeger ook jubilarissen gehuldigd, en zo ja, kunt u zich namen herinneren en zijn daar bijzonderheden over te vertellen?
4. Wanneer is de harmonie fanfare geworden?
5. Zijn er nog bijzonderheden of andere anekdotes te vertellen?

C. Repetitieruimtes

Er zijn gedurende het bestaan van de Muziekvereniging diverse repetitieruimtes geweest. Kunt u per repetitieruimte antwoord geven op de navolgende vragen:

Ruimte 1
1. Waar of bij wie gelegen?
2. Periode?
3. Wat voor soort ruimte was dit?
4. Door welke onderdelen werd deze ruimte gebruikt?
5. Was het gebouw nog voor andere doeleinden in gebruik?
6. Was er verwarming, en zo ja, wat voor soort?
7. Hoe verliepen daar de repetities?
8. Waren er bijzondere of opvallende dingen?
9. Zijn er anekdotes te vertellen?
Ruimte 2
1. Waar of bij wie gelegen?
2. Periode?

3. Wat voor soort ruimte was dit?
4. Door welke onderdelen werd deze ruimte gebruikt?
5. Was het gebouw nog voor andere doeleinden in gebruik?
6. Was er verwarming, en zo ja, wat voor soort?
7. Hoe verliepen daar de repetities?
8. Waren er bijzondere of opvallende dingen?
9. Zijn er anekdotes te vertellen?
Ruimte 3
1. Waar of bij wie gelegen?
2. Periode?
3. Wat voor soort ruimte was dit?
4. Door welke onderdelen werd deze ruimte gebruikt?
5. Was het gebouw nog voor andere doeleinden in gebruik?
6. Was er verwarming, en zo ja, wat voor soort?
7. Hoe verliepen daar de repetities?
8. Waren er bijzondere of opvallende dingen?
9. Zijn er anekdotes te vertellen?
Ruimte 4
1. Waar of bij wie gelegen?
2. Periode?
3. Wat voor soort ruimte was dit?
4. Door welke onderdelen werd deze ruimte gebruikt?
5. Was het gebouw nog voor andere doeleinden in gebruik?
6. Was er verwarming, en zo ja, wat voor soort?
7. Hoe verliepen daar de repetities?
8. Waren er bijzondere of opvallende dingen?
9. Zijn er anekdotes te vertellen?

D. Het vaandel

1. In welk jaar kwam het eerste vaandel?
2. Hoe zag dit er uit?
3. Door wie is het eerste vaandel gemaakt?
4. Wie was de eerste vaandeldrager?
5. Hoeveel vaandels hebben we gehad?
6. Hoe zagen die er uit?
7. Door wie zijn die vaandels gemaakt?
8. Wie zijn er allemaal vaandeldrager geweest?
9. Er zijn ook nog vlaggendragers geweest.
- gedurende welke periode speelde dit?
- wie zijn er zoal vlaggendrager geweest?

E. U zelf

1. Bent u zelf lid geweest of nu nog lid?
2. Van welk onderdeel of onderdelen?
3. Periode(s)?
4. Welk(e) instrument(en) bespeelt(de) u?
5. Van wie hebt u les of uw opleiding gehad?
6. Welke avond was uw repetitieavond?
7. Van hoe laat tot hoelaat?
8. Zijn er nog leuke anekdotes te vertellen?

F. Harmonie / fanfare

1. Wie waren er zoal lid in uw periode?
2. Hebt u mee deelgenomen aan concoursen, en zo ja, weet u nog in welke plaatsen en welke resultaten behaald zijn?
3. Hebt u deel genomen aan solistenconcoursen, en zo ja, is daar iets over te vertellen?
4. Zijn er nog optredens, concerten, etc. die u het meest zijn bijgebleven?
5. De harmonie / fanfare heeft in haar bestaan verschillende dirigenten gehad. Wie zijn er dirigent geweest?
Dirigent 1
- Periode
- Naam
- Woonplaats
- Hoe was / is die persoon als dirigent (in korte steekwoorden)?
Dirigent 2
- Periode
- Naam
- Woonplaats
- Hoe was / is die persoon als dirigent (in korte steekwoorden)?
Dirigent 3
- Periode
- Naam
- Woonplaats
- Hoe was / is die persoon als dirigent (in korte steekwoorden)?
Dirigent 4
- Periode
- Naam
- Woonplaats
- Hoe was / is die persoon als dirigent (in korte steekwoorden)?
Dirigent 5
- Periode
- Naam
- Woonplaats
- Hoe was / is die persoon als dirigent (in korte steekwoorden)?

G. Bestuur

Door de jaren heen zijn er veel bestuursleden geweest. Kunt u een aantal voorzitters, etc. noemen, zo mogelijk met (ongeveer) de periode dat zij die taak vervulden?

periode	voorzitter	secretaris	penningmeester
periode	bestuursleden		

H. Uniformen

De harmonie / fanfare en drumband hebben verschillende uniformen gehad. Kunt u aangegeven wat voor uniformen we zoal gehad hebben? (s.v.p. zoveel mogelijk bijzonderheden vermelden.)

Uniform 1
1. periode
2. kleur
3. hoofddekseel
4. accessoires
5. andere bijzonderheden
Uniform 2
1. periode
2. kleur
3. hoofddekseel
4. accessoires
5. andere bijzonderheden
Uniform 3
1. periode
2. kleur
3. hoofddekseel
4. accessoires
5. andere bijzonderheden

I. Drumband

1. Wanneer is de drumband opgericht?
2. Door wie?
3. Kent u namen van de eerste leden?
4. Hoe werden de eerste instrumenten gefinancierd en waar kwamen ze vandaan?
5. Wat waren dit allemaal voor instrumenten?
6. Waren er direct uniformen beschikbaar?
7. Hebben de harmonie / fanfare en drumband altijd dezelfde uniformen gehad of heeft de drumband wel eens andere uniformen gehad? Kunt u hier iets over te vertellen?
8. Wie waren er zoal lid in uw periode?
9. Hebt u mee deelgenomen aan concoursen, en zo ja, weet u nog in welke plaatsen en welke resultaten behaald zijn?
10. Hebt u deel genomen aan solistenconcoursen, en zo ja, is daar iets over te vertellen?
11. Zijn er nog optredens, concerten, etc. die u het meest zijn bijgebleven?
12. Wie zijn er instructeur geweest?
instructeur 1
- periode
- naam
- woonplaats
- hoe was / is die persoon als instructeur (in korte steekwoorden)?
instructeur 2
- periode
- naam
- woonplaats
- hoe was / is die persoon als instructeur (in korte steekwoorden)?
instructeur 3
- periode
- naam
- woonplaats
- hoe was / is die persoon als instructeur (in korte steekwoorden)?
13. Waren er leden die lesgaven, en zo ja, wie en kunt u daar iets over vertellen?

J. Tamboermaître

1. Wie zijn tamboermaître bij de muziekvereniging geweest?
tamboermaître 1
- periode
- naam
- zijn er nog bijzonderheden over deze persoon te vermelden?
tamboermaître 2
- periode
- naam
- zijn er nog bijzonderheden over deze persoon te vermelden?
tamboermaître 3
- periode
- naam
- zijn er nog bijzonderheden over deze persoon te vermelden?

K. Majorettes

1. Wanneer zijn de majorettes opgericht?
2. Door wie?
3. Kent u namen van de eerste leden?
4. Wie was de eerste instructeur of instructrice?
5. Wie is er allemaal miss-majorette geweest?
miss-majorette 1
- periode
- naam
- zijn er nog bijzonderheden te vermelden?
miss-majorette 2
- periode
- naam
- zijn er nog bijzonderheden te vermelden?
miss-majorette 3
- periode
- naam
- zijn er nog bijzonderheden te vermelden?
6. Welke majorettepakjes zijn er geweest?
pakje 1
- periode
- kleur
- hoofddekseel
- accessoires
- andere bijzonderheden

pakje 2
- periode
- kleur
- hoofddekseel
- accessoires
- andere bijzonderheden
pakje 3
- periode
- kleur
- hoofddekseel
- accessoires
- andere bijzonderheden

7. Wie waren er zoal lid in uw periode?
8. Hebt u mee deelgenomen aan concoursen, en zo ja, weet u nog in welke plaatsen en welke resultaten behaald zijn?
9. Hebt u deel genomen aan solisten- / twirlwedstrijden, en zo ja, is daar iets over te vertellen?
10. Zijn er nog optredens, concerten, etc. die u het meest zijn bijgebleven?
11. Wie zijn er instructeur / instructrice geweest?
instructeur / instructrice 1
- periode
- naam
- woonplaats
- hoe was / is die persoon als instructeur / instructrice (in korte steekwoorden)?
instructeur / instructrice 2
- periode
- naam
- woonplaats
- hoe was / is die persoon als instructeur / instructrice (in korte steekwoorden)?
instructeur / instructrice 3
- periode
- naam
- woonplaats
- hoe was / is die persoon als instructeur / instructrice (in korte steekwoorden)?

12. Waren er leden die lesgaven, en zo ja, wie en kunt u daar iets over vertellen?
13. Wie zijn er leidster geweest van de majorettes
leidster 1
- periode
- naam
- hoe was / is die persoon als leidster (in korte steekwoorden)?
leidster 2
- periode
- naam
- hoe was / is die persoon als leidster (in korte steekwoorden)?
leidster 3
- periode
- naam
- hoe was / is die persoon als leidster (in korte steekwoorden)?

L. Minirettes

1. Wanneer zijn de minirettes opgericht?
2. Door wie?
3. Kent u namen van de eerste leden?
4. Wie was de eerste instructeur of instructrice?
5. Wie is er allemaal miss-minirette geweest?
miss-minirette 1
- periode
- naam
- zijn er nog bijzonderheden te vermelden?
miss-minirette 2
- periode
- naam
- zijn er nog bijzonderheden te vermelden?
miss-minirette 3
- periode
- naam
- zijn er nog bijzonderheden te vermelden?
6. Welke minirettepakjes zijn er geweest?
pakje 1
- periode
- kleur
- hoofddekseel
- accessoires
- andere bijzonderheden

pakje 2
- periode
- kleur
- hoofddekseel
- accessoires
- andere bijzonderheden
pakje 3
- periode
- kleur
- hoofddekseel
- accessoires
- andere bijzonderheden

7. Wie waren er zoal lid in uw periode?
8. Hebt u mee deelgenomen aan concoursen, en zo ja, weet u nog in welke plaatsen en welke resultaten behaald zijn?
9. Hebt u deel genomen aan solisten- / twirlwedstrijden, en zo ja, is daar iets over te vertellen?
10. Zijn er nog optredens, concerten, etc. die u het meest zijn bijgebleven?
11. Wie zijn er instructeur / instructrice geweest?
instructeur / instructrice 1
- periode
- naam
- woonplaats
- hoe was / is die persoon als instructeur / instructrice (in korte steekwoorden)?
instructeur / instructrice 2
- periode
- naam
- woonplaats
- hoe was / is die persoon als instructeur / instructrice (in korte steekwoorden)?
instructeur / instructrice 3
- periode
- naam
- woonplaats
- hoe was / is die persoon als instructeur / instructrice (in korte steekwoorden)?
12. Waren er leden die lesgeven, en zo ja, wie en kunt u daar iets over vertellen?
13. Wie zijn er leidster geweest van de minirettes
leidster 1
- periode
- naam

- hoe was / is die persoon als leidster (in korte steekwoorden)?
leidster 2
- periode
- naam
- hoe was / is die persoon als leidster (in korte steekwoorden)?
leidster 3
- periode
- naam
- hoe was / is die persoon als leidster (in korte steekwoorden)?

M. Taptoe

We hebben in Dreumel 25 jaar lang een taptoe georganiseerd. Van de eerste 10 keer is weinig of niets bewaard gebleven.

1. Hebt u nog materialen over deze eerste 10 taptoes (krantenknipsels, advertenties uit het Weekblad, foto's, etc.?)
- kunnen we dit lenen om te kopiëren of te scannen?
2. Kunt u antwoord geven op de volgende vragen?
- waar vond de eerste taptoe plaats?
- hebben de volgende taptoes ook op die plaats plaatsgevonden, en zo nee, waar dan wel?
- kent u nog deelnemende korpsen uit die eerste jaren, en zo ja, welke?
- zijn er bijzonderheden of anekdotes te vertellen?
- waren er in de beginjaren ook al shows te bewonderen, en zo ja, kent u nog korpsen die een show verzorgden?
- had onze muziekvereniging vanaf het begin ook al een show, en zo nee, wanneer is dit begonnen?

N. Acties

We hebben heel veel acties gehouden om geld voor de muziekvereniging bij elkaar te krijgen. Hieronder worden een aantal acties genoemd.

Kunt u per actie aangeven bijvoorbeeld:

- wie de actie zoal organiseerde
- sinds wanneer die actie loopt, of de periode dat deze actie liep
- wat werd er verkocht of verhandeld
- bijzondere feiten, bijzonderheden of anekdotes over deze actie
- wat u noemen wil

1. Comité Kleren maken de Band
2. Fancy Fairs
3. Jaarmarkten
4. Ondernemersbeurzen bij Piet Bouman
5. Oliebollen verkoop
6. Oud papier
7. Geraniumactie
8. Donateursactie
9. Acties voor bijzondere gelegenheden (bijv. concoursen)
Zijn er nog andere acties geweest die hierboven vergeten zijn, en zo ja, kunt u daar ook iets over vertellen?

O. Missers

Daar waar mensen werken, gaan er zaken verkeerd. We zullen het zeker niet altijd met elkaar eens zijn. Zijn er zaken te noemen die:

- verkeerd gingen
- niet goed liepen
- problemen met bestuurleden
- ruzies onder de leden
- etc.

Kunt u hierover wat vertellen? U hoeft geen namen te noemen.

P. Slot

Welke gebeurtenissen zijn u het meest bijgebleven?
Zijn er nog leuke dingen en/of andere anekdotes te vertellen die hiervoor nog niet aan bod zijn geweest?
Zijn we over de Muziekvereniging nog dingen vergeten waar u nog iets over kwijt wil, en zo ja, graag hieronder vermelden?

Heel vriendelijk bedankt voor de moeite die u hebt willen nemen om de vragen te beantwoorden.

Namens Muziekvereniging "St. Barbara",
Jan Sas (voorzitter).

Het ingevulde formulier s.v.p. afgeven aan Erik Verhoeff, ☎ 573210.
Of mailen naar info@stbarbara-dreumel.nl
U kunt ook even bellen, dan wordt het opgehaald.

Jan Sas
Marijkestraat 12
Dreumel
☎ 572712